

Programma didattico



WORKSHOP

UN FILM IN TEAM

**DOMENICA 1
FEBBRAIO**

PRESENTAZIONE WORKSHOP,
PRESENTAZIONE PARTECIPANTI E RUOLI STABILITI.
INIZIO SVILUPPO IDEE.

**DOMENICA 15
FEBBRAIO**

SVILUPPO IDEA PRINCIPALE.
ARRICCHIMENTO PERSONAGGI PRINCIPALI E LINEA
CREATIVA.

**DOMENICA 22
FEBBRAIO**

SVILUPPO DA SOGGETTO A SCENEGGIATURA.
COMPITO: SCENEGGIATORE/TRICE: PROSEGUIRA'
NELLA SCRITTURA A CASA.

**DOMENICA 1
MARZO**

STESURA DELLA SCENEGGIATURA, CON MIGLIORIE E
ULTIME IDEE.

**DOMENICA
15 MARZO**

ASPETTO REGISTICO DELLA PRODUZIONE, ANALISI DI
COME SI VUOLE REALIZZARE IL CORTOMETRAGGIO.

**DOMENICA
22 MARZO**

ASPETTO CREATIVO: FOTOGRAFIA E SCENOGRAFIA.

**DOMENICA
29 MARZO**

ASPETTO CREATIVO: COSTUMI E TRUCCO.

**DOMENICA
12 APRILE**

ASPETTO PRODUTTIVO: PRE PRODUZIONE
(ANNUNCI: ATTORI E LOCATION)

**DOMENICA
19 APRILE**

FINALIZZAZIONE SCENEGGIATURA.
ASPETTI DI PRE PRODUZIONE: PIANO DI
LAVORAZIONE.

**DOMENICA
26 APRILE**

ASPETTI DI PRE PRODUZIONE: PIANO DI
LAVORAZIONE - EVENTUALI MODIFICHE.
SCELTA ATTORI.

**DOMENICA 3
MAGGIO**

LETTURA SCENEGGIATURA CON ATTORI E REGIA.

**DOMENICA
17 MAGGIO**

LETTURA SCENEGGIATURA CON ATTORI E REGIA.
PRE PRODUZIONE
(ORGANIZZAZIONE: SPOSTAMENTI, CIBO)

**DOMENICA
24 MAGGIO**

SOPRALLUOGO LOCATION CON TROUPE.

**WEEKEND 13-
14 GIUGNO**

PRODUZIONE CORTOMETRAGGIO:
CIAK SI GIRA!

**WEEKEND 20
O 21 GIUGNO**

PRODUZIONE CORTOMETRAGGIO:
CIAK SI GIRA!